

Министерство здравоохранения Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
ПЕРВЫЙ МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ И.М. СЕЧЕНОВА
(СЕЧЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)
Ресурсный центр «Медицинский Сеченовский Предуниверсарий»

УТВЕРЖДЕНО

Ученый совет ФГАОУ ВО Первый
МГМУ им. И.М. Сеченова Минздрава
России
(Сеченовский Университет)
«04» сентября 2023 протокол №7

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родная литература (русская)»
базовый уровень
СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
11 КЛАСС

количество часов:

всего 34 часа;

в неделю 1

срок реализации: 2023-2024 учебный год.

Москва
2023 год

Содержание

Пояснительная записка	3
Общая характеристика учебного предмета	4
Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане	4
Содержание учебного предмета	4
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»	7
Тематическое планирование	9
Учебно-методическое обеспечение	10

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования; концепции преподавания учебного предмета «Родная литература (русская)» в образовательных организациях РФ, реализующих основные общеобразовательные программы; примерной программы среднего общего образования по предмету «Родная литература (русская)», основной образовательной программы среднего общего образования и учебного плана Ресурсного центра «Медицинский Сеченовский Предуниверсарий».

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» на базовом уровне среднего (полного) общего образования в медицинских классах Предуниверсария направлено на достижение следующих *целей*:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- формирование гуманистического мировоззрения, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;

- формирование образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;

- совершенствование поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Основные *задачи* рабочей программы заключаются в следующем:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения художественных и текстов, в том числе и чтения наизусть;

- свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

– владение навыками развернутого ответа на вопрос, рассказа о литературном герое, характеристики героя;

– приобретение навыка по написанию сочинений по литературе в формате ЕГЭ; владение навыками освоения будущей профессии в сфере медицины.

Общая характеристика учебного предмета

Основу содержания литературы как учебного предмета «Родная литература (русская)» составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющих золотой фонд русской классики. Их восприятие, анализ, интерпретация базируются на системе историко- и теоретико-литературных знаний, на определенных способах и видах учебной деятельности. Учебный предмет «Родная литература (русская)» – один из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Содержание рабочей программы структурировано по разделам:

1. Русская литература XX века

2. Современная русская литература 1990-е гг. – начало XXI века

Перечисленные разделы включают в курс литературы произведения разных жанров, формирующие представление у обучающихся, связанные с историей русской медицины и нравственными аспектами профессии врача.

Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане

Предмет относится к курсу среднего (полного) общего образования (базовый уровень). На освоение программы в 11 классе отводится 34 часа: 1 час в неделю.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Русская литература XX века

Литературный процесс 1920-х годов. Общая характеристика литературного процесса. Литературный процесс 1917-1921 годов: освоение нового жизненного материала; новый герой, новый конфликт, новый язык. Специфика постановки вечных проблем. Появление агитационно-плакатной литературы, нового театра. Развитие литературы 20-х годов. Крушение

традиционной системы ценностей в литературе. Человек и масса, человек и его служение идее, «я» и «мы» в произведениях о революциях и о гражданской войне. Литературные объединения («Пролеткульт», «Кузница», ЛЕФ, «Перевал», конструктивисты, ОБЭРИУ, «Серапионовы братья» и др.). Идеино-эстетические расхождения литературных объединений. «Пролетарская» литература. Теория «социального заказа». Производственная тематика поэзии. «Литература факта», очерк и репортаж в литературе 1920-х годов. Обзор творчества А. М. Ремизова, Д. А. Фурманова, А. С. Серафимовича.

Литература 1930-х годов. Литературный процесс 30-х годов: общественно-литературная ситуация. «Великий перелом» в развитии литературы в начале 30-х годов. Социалистический реализм.

Литература 40-50-х годов. Литература военного времени и ее роль в духовной жизни общества. Значение исторической прозы (А. Толстой, В. Шишков).

Медицина в зеркале русской литературы: героический подвиг врачей и медсестер в произведениях о войне. Обсуждение книг: Федора Грачев *«Записки военного врача»*, Бориса Полевого *«Доктор Вера»*, Юрия Германа *«Дорогой мой человек»*.

Жизнь и творчество писателя Александра Александровича Фадеева (обзор). Роман «Молодая гвардия». Роман «Разгром». Проблематика и идейно-художественное своеобразие романа. Особенности жанра и композиции. Проблемы гуманизма и нравственного выбора в произведении. Народ и интеллигенция. Образы Морозки, Мечика, Левинсона. Путь становления героев. Толстовская традиция в создании сложного психологического образа персонажей. Смысл названия произведения.

Литература второй волны эмиграции. Литература второй волны эмиграции: исторические и политические предпосылки (вторая мировая война, сталинские репрессии). Роман Н. Нарокова «Мнимые величины». Изображение в романе грандиозного механизма сталинской машины уничтожение людей в одном из провинциальных российских городов. Образ рабочего Любкина, палача областного масштаба, как один из зловещих символов времени.

Литература периода «оттепели». Литература периода «оттепели». «Лейтенантская проза».

«Поэтический бум» 60-х годов. «Поэтический бум» 60-х годов. Р. Рождественский и др. Новые темы, идеи, образы в поэзии.

«Тихая поэзия» 70-х годов. «Тихая поэзия» 70-х годов. Человек и земля, природа, история. Авторская песня как особое поэтическое явление.

Драматургия 50-60-х годов. Драматургия 50-60-х годов. Обращение драматургов к теме войны. Остроконфликтные пьесы о молодежи В. Розова «В добрый час!», «В поисках радости», «В день свадьбы», тема гражданского долга, человеческой верности, высоких традиций русской интеллигенции в пьесе «Вечно живые» (фильм «Летят журавли»).

Медицина в зеркале русской литературы: образ врача в советской прозе 50-60-х годов.

Классические и современные произведения советской фантастики. Романы А. Беляева «Человек-амфибия», И. Ефремов «Туманность Андромеды», К. Булычев «Сто лет тому вперед».

«Городская» и «Деревенская» проза 60-80-х годов, особенности произведений. «Городская» проза Д. Гранина. «Деревенская» проза. Нравственная проблематика и художественные особенности произведений.

Изучение творчества Ф. Искандера:

особенности ранних юмористических рассказов «Начало», «13 подвигов Геракла»;

первые уроки жизни в повестях «Первое дело», «Запретный плод»;

приемы создания комического в сатирической повести «Созвездие Козлотура»;

«Многопроблемность романа Ф. Искандера «Сандро из Чегема»;

«Социально-нравственные проблемы века и их отражение в истории одной жизни (повесть «Софичка»)».

«Лагерная» тема. «Лагерная» тема в прозе Г. Н. Владимова. Репрессии интеллигенции в романе А. Рыбакова «Дети Арбата».

Общая характеристика литературы 70-90-х годов. Общая характеристика литературы 70-90-х годов. Возвращение запрещенной литературы Е. Замятин, А. Платонов и др. Маленькие люди с большим чувством ответственности за настоящее в повестях «Последний срок», «Живи и помни», «Прощание с Матерой», «Пожар».

Женская проза. Женская проза в литературе 60-80-х годов. Разнообразие судьбы женщин-современниц в творчестве В. Токаревой. Тенденции развития современной женской прозы. Л. Улицкая циклы рассказов «Бедные родственники», «Девочка», «Пиковая дама».

Медицина в зеркале русской литературы: этическая сторона медицинского эксперимента в романах Л. Улицкой «Казус Кукоцкого».

Литература третьей волны эмиграции. Третья волна эмиграции как социокультурное явление. Отражение социально-политических причин эмиграции в повествовании А. Солженицына «Бодался теленок с дубом». Александр Аркадьевич Галич – драматург, поэт, бард.

Раздел 2. Современная русская литература 1990-е гг. – начало XXI века

Общая характеристика литературного процесса 1990-х гг. – начала XXI века. Сложность классификации и типизации современной литературы. Ориентация читателя на постмодернистское творчество В. Пелевина, В. Сорокина и др. Моделирование жанров как специфическая особенность литературы конце XX в. – н. XXI в. Русский литературный постмодернизм. Жанровые формы в современной прозе. А. Ким «Белка», С. Василенко «Дурочка», К. Икрамов «Дело моего отца» и др. Воздействие на творчество и тексты компьютерных технологий, игр, Интернета, СМИ, массовой и сетевой

культуры. В. Пелевин «Принц Госплана», В. Тучков «Смерть приходит по Интернету».

Русская литература последнего десятилетия XX века и современная литература. Русская литература последнего десятилетия XX века. Рассказ о современном писателе (на выбор обучающегося). Современная русская литература. Проблемы и уроки русской литературы XX века.

Медицина в зеркале русской литературы: эволюция образа врача в литературе XX века.

Структура экзаменационной работы в формате ЕГЭ по литературе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Личностные результаты:

–сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

–сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

–готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

–толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

–готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

–сознательное эстетическое отношение к миру;

–совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Метапредметные результаты:

–умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

–умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности на уроке литературы и при выполнении групповых и коллективных учебных заданий, творческих, исследовательских проектов в области изучения литературы XIX - начала XXI века, учитывать позиции других участников деятельности, в том числе в процессе интерпретации художественного произведения или оценки литературного явления, историко-литературного факта, эффективно разрешать конфликты;

–владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в области изучения литературы XIX - начала XXI века, навыками разрешения проблем;

–способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач в области изучения литературы XIX - начала XXI века, применению различных методов познания (изучение источников, анализ художественных и научных текстов, компаративный анализ, контекстный анализ и др.);

–готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации (словари, научные и научно-популярные литературоведческие издания, литературно-критические статьи, публицистические тексты на литературные темы, авторские информационные ресурсы, учебники, учебные пособия по литературе XIX - начала XXI века, сообщения учителя, сообщения других участников образовательного процесса и др.), критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

–умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

–умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

–владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

–способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметные результаты:

–сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

–осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

–формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

–сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

–сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

–сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

–владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

–владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

–владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

–знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

–сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

–способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

–владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;

–осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания.

Тематическое планирование

Класс	Раздел	Количество часов
<i>11 класс</i>	Русская литература XX века	28
	Современная русская литература 1990-е гг. – начало XXI века	6
	ВСЕГО	34

Учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

1. Литература. 11 класс. Базовый уровень. Учебник в 2 ч. Лебедев Ю.В. и др. / Под.ред. Лебедева Ю.В. Москва : Просвещение, 2023.

Дополнительная литература:

2. Русский язык и литература. Русский язык : учебник для 11 класс общеобразовательных организаций : базовый уровень : в двух частях : рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации : учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. — 5-е изд. — Москва : Русское слово, 2018.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Фундаментальная учебная библиотека ПМГМУ им. И.М. Сеченова: <http://edu.rucml.ru/wlib/>

2. Федеральный институт педагогических измерений <http://www.fipi.ru>

3. Официальный портал Единого государственного экзамена <http://ege.edu.ru/>

4. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» <http://lit.1september.ru/>

5. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://www.feb-web.ru>

6. Культура письменной речи www.grammar.ru

7. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>

8. Слова: поэзия Серебряного века <http://slova.org.ru>

9. Русская литература XVIII–XX веков www.a4format.ru

10. «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста www.grammar.ru

11. «Энциклопедия Кругосвет» универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия www.krugosvet.ru

12. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» www.school-collection.edu.ru

13. «Справочная служба русского языка» www.spravka.gramota.ru

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00EA9DFE6E7A3E9C2A8E572F171C0E8031
Владелец: Глыбочко Петр Витальевич
Действителен: с 08.11.2023 до 31.01.2025