



федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**Первый Московский государственный медицинский университет имени И.М. Сеченова**  
Министерства здравоохранения Российской Федерации  
(Сеченовский Университет)

Утверждено  
Ученый совет ФГАОУ ВО Первый МГМУ  
им. И.М. Сеченова Минздрава России  
(Сеченовский Университет)  
«15» июня 2023  
протокол №6

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Философия культуры

основная профессиональная Высшее образование - специалитет - программа специалитета

31.00.00 Клиническая медицина

31.05.01 Лечебное дело

**Цель освоения дисциплины Философия культуры**

Цель освоения дисциплины: участие в формировании следующих компетенций:

ОПК-1; Способен реализовывать моральные и правовые нормы, этические и деонтологические принципы в профессиональной деятельности

**Требования к результатам освоения дисциплины.**

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

п/№	Код компетенции	Содержание компетенции и (или ее части)	Индикаторы достижения компетенций:			
			Знать	Уметь	Владеть	Оценочные средства
1	ОПК-1	Способен реализовывать моральные и правовые нормы, этические и деонтологические принципы в профессиональной деятельности	Знать основы медицинской этики и деонтологии, основы законодательства в сфере здравоохранения, правовые аспекты врачебной деятельности	Применять этические нормы и принципы поведения медицинского работника при выполнении своих профессиональных обязанностей; знание	Имеет практический опыт: решения стандартных задач профессиональной деятельности и на основе этических норм и деонтологических принципов	Тема 1. Культурология и философия культуры. Введение в предмет, Тема 2. История мировой культуры. Основные этапы, Тема 3. История



			и/	современно го законодател ьства в сфере здравоохран ения при решении задач профессион альной деятельност и; применять правила и нормы взаимодейс твия врача с коллегами и пациентами (их законными представите лями)	при взаимодейс твии с коллегами и пациентами (их законными представите лями), знаний правовых аспектов врачебной деятельност и	культуролог ических концепций, Тема 4. Духовная культура и ее элементы, Тема 5. Современн ые вызовы и проблемы культуры, Тест. Рубежный контроль 1. ФК, Тест. Рубежный контроль 2. ФК
--	--	--	----	---	--	---

**Разделы дисциплины и компетенции, которые формируются при их изучении**

п/№	Код компетенции	Наименование раздела/темы дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах	Оценочные средства
1	ОПК-1	1. Раздел 1. Культурология и философия культуры. Введение в предмет 1.1 1. Философия культуры как методологическая основа культурологии	Общее определение культуры. Культура и природа. Тема культуры в классической европейской философии. Основные понятия науки о культуре	Тема 1. Культурология и философия культуры. Введение в предмет
2	ОПК-1	2. Раздел 2. История мировой культуры. Основные этапы. 2.1 2. Осмысление культуры в контексте основных	Первобытная культура. Периодизация. цивилизации. Древнейшие Античная	Тема 2. История мировой



0000353 85200

		культурологических концепций	культура. Культура европейского и арабского средневековья. Культура эпохи Возрождения. Культура Нового времени (XVII-XVIII вв.). Культура европейского XIX в. XX век и переход к современности.	культуры. Основные этапы
		2.2 Рубежный контроль 1		Тест. Рубежный контроль 1. ФК
3	ОПК-1	3. Раздел 3. История культурологических концепций 3.1 3. Закономерности развития культуры	3. Философия истории Г.В.Ф. Гегеля. Культурологические концепции неокантианства. «Закат Европы» О. Шпенглера. «Смысл и назначение истории» К. Ясперса. «Постижение истории» А. Тойнби. Философы России о месте России в историческом процессе.	Тема 3. История культурологических концепций
4	ОПК-1	4. Раздел 4. Духовная культура и ее элементы 4.1 4. Понятие и сущность морали. Нравственная культура врача	Структура морали. Добро и зло как категории морального сознания. Нравственная культура врача. Религия как специфическая форма мировосприятия и мироощущения. Искусство как особый способ эстетического освоения действительности.	Тема 4. Духовная культура и ее элементы
5	ОПК-1	5. Раздел 5. Современные вызовы и проблемы культуры 5.1 5. Культура и глобальные проблемы современности	Культура в эпоху развития информационных технологий. Понятие «культуры потребления». Массовая и	Тема 5. Современные вызовы и проблемы



		5.2 Рубежный контроль 2	элитарная культуры в современную эпоху. Тенденции глобализма и регионализма в современном мире.	культуры  Тест. Рубежный контроль 2. ФК
--	--	-------------------------	---	---

### Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость		Трудоемкость по семестрам (Ч)
	объем в зачетных единицах (ЗЕТ)	Объем в часах (Ч)	Семестр 5
Контактная работа, в том числе		40	40
Консультации, аттестационные испытания (КАТГ) (Экзамен)		4	4
Лекции (Л)		12	12
Лабораторные практикумы (ЛП)			
Практические занятия (ПЗ)		24	24
Клинико-практические занятия (КПЗ)			
Семинары (С)			
Работа на симуляторах (РС)			
Самостоятельная работа студента (СРС)		20	20
<b>ИТОГО</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

### Содержание дисциплины (модуля) по видам занятий

#### Лекционные занятия

№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Тема лекции	Применение ЭО и ДОТ	Объем, час.
1	Раздел 1. Культурология и философия культуры. Введение в предмет	1. Философия культуры как методологическая основа культурологии	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»	2,99
2	Раздел 2. История мировой культуры.	2. Осмысление культуры в контексте основных		2



	Основные этапы.	культурологических концепций		
2	Раздел 2. История мировой культуры. Основные этапы.	Рубежный контроль 1		0,01
3	Раздел 3. История культурологических концепций	3. Закономерности развития культуры		2
4	Раздел 4. Духовная культура и ее элементы	4. Понятие и сущность морали. Нравственная культура врача		2
5	Раздел 5. Современные вызовы и проблемы культуры	5. Культура и глобальные проблемы современности		2,99
5	Раздел 5. Современные вызовы и проблемы культуры	Рубежный контроль 2		0,01

#### Практические занятия

№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Тема	Применение ЭО и ДОТ	Объем, час.
1	Раздел 1. Культурология и философия культуры. Введение в предмет	1. Философия культуры как методологическая основа культурологии	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»	4
2	Раздел 2. История мировой культуры. Основные этапы.	2. Осмысление культуры в контексте основных культурологических концепций		6
3	Раздел 3. История культурологических концепций	3. Закономерности развития культуры		4
4	Раздел 4. Духовная культура и ее элементы	4. Понятие и сущность морали. Нравственная культура врача		6
5	Раздел 5. Современные вызовы и проблемы культуры	5. Культура и глобальные проблемы современности		4

#### Самостоятельная работа студента

№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Тема занятия	Вид СРС	Объем, час.
1	Раздел 1.	1. Философия культуры как	Работа с электронными	4



	Культурология и философия культуры. Введение в предмет	методологическая основа культурологии	ресурсами	
2	Раздел 2. История мировой культуры. Основные этапы.	2. Осмысление культуры в контексте основных культурологических концепций	Работа с электронными ресурсами	4
3	Раздел 3. История культурологических концепций	3. Закономерности развития культуры	Работа с электронными ресурсами	4
4	Раздел 4. Духовная культура и ее элементы	4. Понятие и сущность морали. Нравственная культура врача	Работа с электронными ресурсами	4
5	Раздел 5. Современные вызовы и проблемы культуры	5. Культура и глобальные проблемы современности	Работа с электронными ресурсами	4

### Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### Перечень основной литературы

№	Наименование согласно библиографическим требованиям
1	Философия культуры. Каган М.С. 2020, ЮРАЙТ

#### Перечень дополнительной литературы

№	Наименование согласно библиографическим требованиям
1	Философия культуры. Гуревич П.С., Палеева Н.Н. 2014, Канон +
2	Философия культуры. Каган М.С. 2020, ЮРАЙТ

#### Перечень электронных образовательных ресурсов

№	Наименование ЭОР	Ссылка
1	Тест. Рубежный контроль 1. ФК	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
2	Тема 3. История культурологических концепций	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
3	Тест. Рубежный контроль 2. ФК	Размещено в



0000353 85200

		Информационной системе «Университет-Обучающийся»
4	Тема 1. Культурология и философия культуры. Введение в предмет	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
5	Тема 2. История мировой культуры. Основные этапы	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
6	Открытые вопросы по дисциплине Философия культуры	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
7	Учебные и лекционные материалы ДВ Философия культуры	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
8	Лекция по теме 1. Предмет философии	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
9	Ссылки на онлайн лекции	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
10	Тема 4. Духовная культура и ее элементы	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
11	Подготовка к итоговой аттестации. Философия культуры	Размещено в Информационной системе



0000353 85200

		«Университет-Обучающийся»
12	Критерии допуска к ЦТ по дисциплине Философия культуры	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
13	Тема 5. Современные вызовы и проблемы культуры	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»

### Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	№ учебных аудиторий и объектов для проведения занятий	Адрес учебных аудиторий и объектов для проведения занятий	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	106	123001, г. Москва, пер. Большой Патриарший, д. 3, стр. 1	Лекционная аудитория, оснащенная ПК (1 шт), мультимедийной установкой (1 шт) и экраном
2	108	123001, г. Москва, пер. Большой Патриарший, д. 3, стр. 1	Лекционная аудитория, оснащенная ПК (1 шт), мультимедийной установкой (1 шт) и экраном
3	207	123001, г. Москва, пер. Большой Патриарший, д. 3, стр. 1	Лекционная аудитория, оснащенная ПК (1 шт), мультимедийной установкой (1 шт) и экраном
4	209	123001, г. Москва, пер. Большой Патриарший, д. 3, стр. 1	Лекционная аудитория, оснащенная ПК (1 шт), мультимедийной установкой (1 шт) и экраном

Рабочая программа дисциплины разработана кафедрой Гуманитарных наук ИСН

Разработчики:

Доцент

(занимаемая должность)

Шадрина Е.Н.

(подпись)

(фамилия, инициалы)





0000353 85200

Доцент

(занимаемая должность)

(подпись)

Леденева Е.В.

(фамилия, инициалы)

Доцент

(занимаемая должность)

(подпись)

Монин М.А.

(фамилия, инициалы)

Принята на заседании кафедры Гуманитарных наук ИСН  
от «26» апреля 2023 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой  
Гуманитарных наук ИСН

(подпись)

(фамилия, инициалы)

Одобрена Центральным методическим советом  
от «17» мая 2023 г., протокол № 9

Председатель ЦМС

(подпись)

(фамилия, инициалы)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D9618CDA5DBFCD8082289DA9541BF88C  
Владелец: Глыбочко Петр Витальевич  
Действителен: с 13.09.2022 до 07.12.2023