

**федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
Первый Московский государственный медицинский университет им.
И.М. Сеченова
Министерства здравоохранения Российской Федерации
(Сеченовский Университет)**

Ресурсный центр «Медицинский Сеченовский Предуниверсарий»

Методические материалы по дисциплине: Музыка

**основная образовательная программа
основного общего образования**

Диагностическая работа по музыке для обучающихся 8 класса

1. Назначение

Итоговая работа по музыке предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 8-го класса знаний и умений по музыке в объёме обязательного минимума содержания образования.

2. Характеристика структуры и содержания итоговой работы

В работе используются задания базового и повышенного уровней сложности. Задания базового уровня сложности проверяют освоение основополагающих знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующем уровне, задания повышенного уровня сложности помогают оценить потенциальные возможности учащегося для успешного продолжения образования. Задания повышенного уровня сложности, в отличие от базовых, предполагают более сложную, как правило, комплексную по своему характеру познавательную деятельность.

Работа включает в себя 10 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 содержит 7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности;

Часть 2 содержит 2 задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности;

Часть 3 содержит 1 задание, с развернутым ответом и пояснением высокого уровня сложности.

3. Распределение заданий итоговой работы по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Итоговая работа состоит из трех содержательных блоков.

Первый блок содержит материал по теме «Традиции и современность в музыке».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально-выразительные средства музыки.

Второй блок содержит задания, проверяющие знания по теме «В поисках истины и красоты». Проверяет знания особенностей музыки композитора.

Третий блок проверяет знания по теме «Мир человеческих чувств» и умение выделять в музыкальном произведении характерные интонации.

Распределение заданий по уровням сложности

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице.

Таблица. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Базовый	7	7	7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных
Повышенный	2	4	2 задания с выбором развернутого ответа
Высокий	1	4	1 задание с развернутым ответом и пояснением
Итого	10	15	

Время выполнения варианта

На выполнение работы отводится 45 минут.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла.

За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 15 баллов.

КОДИФИКАТОР

элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 8 класса по музыке для оценки индивидуальных достижений учащихся

План варианта итоговой работы

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-7 – задания с выбором ответа;

8-9 – задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения;

10 – задания с развернутым ответом и пояснением.

Перечень проверяемых элементов содержания, требований к уровню подготовки учащихся, проверяемых в рамках процедуры оценки индивидуальных достижений учащихся 8 класса по музыке

№	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	Умение определять знать выразительные возможности музыкального языка;	Б	1	2
2	Умение определять знать выразительные возможности музыкального языка;	Б	1	2
3	Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей	Б	1	2
4	Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей	Б	1	2
5	Умение определять знать выразительные возможности музыкального языка;	Б	1	2
6	Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;	Б	1	2
7	Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;	Б	1	2
8	Умение воспринимать окружающий мир во	П	2	2

	всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии;			
9	Умение определять имена великих русских и зарубежных композиторов; Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;	П	2	9
10	Умение узнавать, размышлять и высказывать собственные мнения о художественных ценностях произведений, знать важные вехи жизненного и творческого пути выдающихся композиторов, называть их имена и самостоятельно выявлять главное.	В	4	10

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

Тестовый балл	Аттестационная отметка
12-15	5
8-11	4
4-7	3
0-3	2

Итоговая контрольная работа для 8 класса по МУЗЫКЕ

Инструкция для обучающихся

На выполнение работы по музыке даётся 45 минут.

Работа состоит из 3 частей, включающих в себя 10 заданий.

Часть 1(1–7). содержит 7 заданий к каждому заданию приводится три варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении заданий части 1 выпишите номер выбранного ответа.

Часть 2 (8-9) содержит 2 задания выбор правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения

Часть 3 содержит 1 задание (10), на которое следует дать развёрнутое пояснение.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

1.Какой музыкальный термин в переводе с греческого означает «Труд»: а) опера б) балет в) концерт
2.Какой колокольный звон призывал народ на защиту своего Отечества: а) «Благовест» б) «Красный звон» в) «Набат»
3.Назовите музыкальные жанры, которые созданы на основе различных литературных источников»: а) симфония, соната б) опера, балет в) концерт, сюита
4.Как называется вступительная часть к опере, балету, спектаклю: а) Экспозиция б) Разработка в) Увертюра
5. Распредели по группам инструменты симфонического оркестра: 1.Ударные а) рояль 2.Струнные б) литавры 3.Клавишные в) труба 4.Духовые г) скрипка
6. Распредели стили опер соответственно эпохам: 1. 17 век а) романтический 2. 18 век б) барочный 3. 19 век в) реалистический 4. 20 век г) классический
7. В дни какого праздника на Руси проводился обряд «Колядование» : а) Рождество б) Пасха в) Иван Купала

8. Соотнеси музыкальные произведения с композиторами:

- | | |
|------------------|-------------|
| 1. Л.В. Бетховен | а) Болеро |
| 2. Ф. Лист | б) «Эгмонт» |
| 3. М.Равель | в) Рапсодия |

9. Кому из композиторов принадлежат данные музыкальные произведения:

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 1. П. Чайковский | а) балет «Весна священная» |
| 2. Л. Бетховен | б) балет «Ромео и Джульетта» |
| 3. Н. Римский-Корсаков | в) увертюра «Эгмонт» |
| 4. И. Стравинский | г) опера «Снегурочка» |

10. Напишите, о каком композиторе идет речь:

«Его отец служил окружным горным начальником на Урале и был далек от мысли, что его сын сможет стать знаменитым композитором. В 1859 году при Михайловском дворце открылись музыкальные классы, которые он начал посещать. В 1862 году он был в числе первых поступивших в только что открывшуюся консерваторию, в класс профессора Н.И.Зарембы. Его первая симфония, «Зимние грезы», была встречена критикой не очень дружелюбно. Мы ценим его за блестящие сочинения — увертюру к «Ромео и Джульетта», оперы «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Мазепа»».

Ключи

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1а	2в	3б	4в	1б 2г 3а 4в	1б 2г 3а 4в	7а	1б 2в 3а	1б 2в 3г 4а	О.П.И. Чайковский

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00EA9DFE6E7A3E9C2A8E572F171C0E8031
Владелец: Глыбочко Петр Витальевич
Действителен: с 08.11.2023 до 31.01.2025