

ООП ВПО направление подготовки 040400 Социальная работа (*очная форма обучения*)

Министерство здравоохранения Российской Федерации
государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**ПЕРВЫЙ МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени И.М.СЕЧЕНОВА**

Утверждено

Ученый совет ГБОУ ВПО Первый МГМУ
им. И.М. Сеченова Минздрава России
28.04.2011, протокол № 4,
21.06.2012, протокол № 5,
01.04.2013, протокол № 4
07.04.2014, протокол № 4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки (специальность)	<u>040400 СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА</u>
Форма обучения	<u>ОЧНАЯ</u>
Трудоемкость дисциплины	3 ЗЕ

1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины «Культурология».

Цель освоения дисциплины: «Культурология» состоит в овладении и расширении круга концепций и представлений о культуре, сложившейся в мировой науке; воспитании специалиста, обладающего широкой культурой, эрудицией и навыками творческой работы.

Задачи освоения учебной дисциплины «Культурология» состоят:

- знать основные подходы к определению понятия «культура», уметь охарактеризовать ее роль в жизни общества и человека, иметь представление о видах и типах культур;
- выработать навыки анализа процессов и тенденций социокультурной среды современности, помочь ориентироваться в мире культуры;
- дать представление о современной культуре как результате всего культурно-исторического процесса развития человечества.
- научить вычленять ценностные установки и определять мировоззренческие ориентиры национальных культур;
- помочь учащимся определить собственную позицию в процессе общекультурной ориентации;
- познакомить с закономерностями культурно-исторического развития человечества в контакте глобальных измерений;
- дать представление об исторических этапах этнонациональных культур и их материальных и духовных достижений.

2. Место учебной дисциплины «Культурологии» в структуре ООП университета

Учебная дисциплина «Культурология» относится к гуманитарному и социально-экономическому циклу дисциплин, является фундаментом гуманитарного и профильного образования, одной из форм формирования культуры клинического мышления будущих врачей. Являясь интегрирующей дисциплиной, культурология тесно связана с философией, всеобщей историей, историей России, правоведением, экономической теорией, медицинской психологией. На базе усвоения общегуманитарных знаний изучение культурологии позволяет самостоятельно оценивать влияние различных культур на достижения медицины разных народов, подготавливает студентов к восприятию биомедицинских и медицинских проблем в прошлом и настоящем. Культурология является базовым элементом для последующего изучения теоретических и практических дисциплин.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (предметными областями) в рамках школьной программы:

– Русский язык. Литература:

Знания: основных правил русского языка, этапов развития мировой и отечественной литературы, известных писателей и их произведений.

Умения: использовать словарный запас и грамматические средства для свободного выражения своих мыслей, анализировать литературные произведения.

Навыки: устного и письменного изложения информации и своего мнения.

– История России. Всеобщая история:

Знания: основных этапов развития мировой и отечественной истории и культуры, базовых исторических понятий и терминов, социально-значимых проблем в мировой и отечественной истории, основных представителей культуры разных эпох и стран.

Умения: выявлять причинно-следственную связь явлений исторического прошлого, анализировать исторические проблемы развития общества.

Навыки: устного и письменного изложения исторических знаний, ведения дискуссий по проблемам истории.

– Обществознание:

Знания: основных этапов развития общественной мысли, основ современных научных теорий общественного развития, базовых понятий и терминов.

Умения: применять полученные знания и умения для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам.

Навыки: работы с социально значимой информацией, её осмысление.

– Искусство (изобразительное искусство и музыка):

Знания: художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, основных этапов развития искусства, известных художников и музыкантов, и их произведений, особенностей различных стилей в живописи и музыке.

Умения: определять различные стили в живописи и музыке, критически воспринять музыкальную информацию.

Навыки: значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности, восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства.

2.3. Изучение дисциплины необходимо для знаний, умений и навыков, формируемых последующими дисциплинами/практиками:

- История Отечества

Знания: основных культурных вех в истории Отечества, основных культурных тенденций, деятелей культуры и памятников культуры в разные периоды истории России, места и роли России в истории человечества и в современном мире.

Умения: работать с исторической литературой и источниками, выявлять причинно-следственную связь явлений исторического прошлого России, анализировать историко-культурные проблемы развития российского общества.

Навыки: устного и письменного изложения исторических знаний, изложения собственной точки зрения при ведении дискуссий по различным проблемам.

- Философия, биоэтика

Знания: форм и методов научного познания, основных философских концепций, базовых философских понятий, культурных особенности различных эпох и цивилизаций.

Умения: использовать различный материал для обоснования избранной позиции по различным вопросам.

Навыки: навыками изложения самостоятельной точки зрения, аргументации и ведения дискуссий.

- Социология

Знания: основных социологических концепций, базовых социологических понятий, форм взаимодействия культурной и социальной сфер общества.

Умения: грамотно и самостоятельно анализировать и оценивать социальную ситуацию в России

Навыки: навыками изложения самостоятельной точки зрения, анализа и логического мышления, публичной речи, морально-этической аргументации, ведения дискуссий и круглых столов

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		Знать	Уметь	Владеть
ОК-3	быть готовым к сотрудничеству с коллегами, работе в коллективе	структуру современного культурологического знания	сотрудничать с коллегами, работать в коллективе	
ОК-19	быть способным использовать специфику этнокультурного развития своей страны для формирования и эффективного использования социоинженерных и социально-технологических практик обеспечения психосоциальной, структурной и комплексно ориентированной социальной работы	основы современной теории социальной культуры, истории ее развития в современном обществе	использовать специфику этнокультурного развития своей страны для формирования и эффективного использования социоинженерных и социально-технологических практик обеспечения психосоциальной, структурной и комплексно ориентированной социальной работы	культурологическими основами организации социальной работы
ПК-1	быть готовым к разработке и реализации социальных технологий, учитывающих особенности современного сочетания глобального, национального и регионального, специфику социокультурного развития общества	структуру современного культурологического знания		способностью обеспечивать высокий уровень профессиональной и общей культуры своей деятельности как социального работника, гражданина своей страны
ПК-13	быть способным исследовать особенности культуры социальной жизни, благополучия, поведения в социальной сфере различных национально-этнических и половозрастных, а также социально-классовых групп	структуру современного культурологического знания	осуществлять культурологические исследования	
ПК-14	владеть способностью анализа специфики социокультурного пространства, инфраструктуры обеспечения социального благополучия представителей различных общественных групп	структуру современного культурологического знания		

4. Разделы дисциплины и компетенции, которые формируются при их изучении:

Код компетенции	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
ОК-3, ОК-13	Теория культуры	1.1 Культурология как наука. 1.2 Культура как предмет изучения культурологии 1.3 Основные направления культурологической мысли 1.4 Типология культуры
ПК-1, ПК-13, ПК-14	История мировой культуры	2.1 Истоки мировой культуры и пути ее становления. Первобытная культура и ее специфика 2.2 Культура древнейших цивилизаций Востока и античности 2.3 Культура средневековья 2.4 Культура эпохи Возрождения и Нового времени в Западной Европе 2.5 Культура 19 века в Западной Европе 2.6 Русская культура с древнейших времен до 17 века 2.7 Русская культура 18 века 2.8 Русская культура 19 - нач. 20 вв. 2.9 Мировая культура 20 века

5. Распределение трудоемкости дисциплины.

5.1. Распределение трудоемкости дисциплины по семестрам:

Формы организации учебного процесса	Трудоемкость		Трудоемкость по семестрам (АЧ) семестр 4
	объем в (ЗЕ)*	объем в (АЧ)*	
Аудиторная работа, в том числе		54	54
<i>Лекции (Л)</i>		20	20
<i>Семинары (С)</i>		34	34
Самостоятельная работа студента (СРС)		54	54
Промежуточная аттестация зачет		зачет	зачет
ИТОГО	3	108	108

(ЗЕ, АЧ)* – зачетные единицы, академические часы

5.2. Разделы учебной дисциплины, виды самостоятельной работы студентов и виды текущего контроля освоения дисциплины:

Наименование раздела учебной дисциплины	Формы учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)			Виды самостоятельной работы студентов
	Л	С	СРС	
Раздел 1. Теория культуры	8	12	24	Подбор и изучение литературных источников, подготовка информационных карт. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к тестированию.
Раздел 2. История мировой культуры	12	22	30	Подготовка и написание рефератов, докладов на заданные темы. Оформление мультимедийных презентаций. Подготовка глоссария. Подготовка к тестированию.
ИТОГО	20	34	54	

5.3. Тематический план лекционных занятий:

№ п/п	Наименование тем лекций учебной дисциплины	объем в (АЧ)
		семестр 4
1.	Культурология как наука. Культура как предмет изучения культурологии	2 часа
2.	Основные направления культурологической мысли Типология культуры	2 часа
3.	Истоки мировой культуры и пути ее становления. Первобытная культура и ее специфика	2 часа
4.	Культура древнейших цивилизаций Востока и античности	2 часа
5.	Культура средневековья	2 часа
6.	Культура эпохи Возрождения и Нового времени в Западной Европе	2 часа
7.	Культура 19 века в Западной Европе	2 часа
8.	Русская культура с древнейших времен до 17 века	2 часа
9.	Русская культура 18 века	2 часа
10.	Русская культура 19 - нач. 20 века. Мировая культура 20 века	2 часа
	Итого	20

5.6. Распределение тем семинаров по семестрам

№ п/п	Наименование тем семинарских занятий	объем в (АЧ)
		семестр 4
1.	Культура и образование: два ряда исторической преемственности	2 часа
2.	Культура – основные понятия культурологии	2 часа
3.	Проблема культурной целостности. Культура и цивилизация	2 часа
4.	Проблема культурной целостности. Культура и цивилизация	2 часа
5.	Типология культур	2 часа
6.	Культурно-исторические типы: Восточная культура.	2 часа
7.	Культурно-исторические типы: Античный тип культуры	2 часа
8.	Культурно-исторические типы: Средневековый тип культуры и особенности ее мировоззрения	2 часа
9.	Русская культура и ее типологическая характеристика	2 часа
10.	Основные тенденции современной культуры	2 часа
11.	Основные тенденции современной культуры	2 часа
12.	Культура и контркультура	2 часа
13.	Основные направления молодежных субкультур	2 часа
14.	Основные направления молодежных субкультур	2 часа
15.	Культурология будущего	2 часа
16.	Культура как фактор прогресса	2 часа
17.	Культура как фактор прогресса	2 часа
	Итого	34

6. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины

Примеры оценочных средств

Тестовые задания для текущего контроля

Культурология как наука

- 1) рассматривает культуру с некой единой точки зрения, отражая взгляды того или иного автора
- 2) исследует реальные факты существования культурных явлений
- 3) изучает человека как субъекта культуры

Фундаментальная культурология

- 1) изучает общие закономерности протекания социокультурной жизни
- 2) разрабатывает основы государственной, социальной и культурной политики
- 3) изучает человека как субъект культуры
- 4) процесс возникновения и функционирования культуры

К социальным институтам культуры принадлежат

- 1) рынок, бизнес, менеджмент
- 2) правительство, система законодательства
- 3) школы, театры, университеты
- 4) правила этикета, принятые в обществе

Что в переводе с латинского означает слово «culture»?

- 1) сфера духовного творчества, искусство
- 2) комплекс, ценностей, норм, знаний
- 3) уровень развития общества, творческих сил и способностей человека
- 4) возделывание, культивирование почвы

Преобразующая функция культуры заключается в

- 1) объединении народа, социальной группы, государства на основе единых взглядов, убеждений, ценностей
- 2) накоплении, хранении и систематизации информации, обеспечивающие процесс культурной преемственности и исторический прогресс
- 3) расширение знаний об окружающем мире и передача их в символической форме из поколения в поколение
- 4) освоении и изменении окружающей действительности

Как называется сочинение немецкого философа и историка О. Шпенглера, в котором он излагает свои взгляды на культуру?

- 1) «Феномен человека»
- 2) «Недовольство культурой»
- 3) «Закат Европы»
- 4) «Три лика культуры»

Фактор, вынуждающий сегодня говорить о необходимости создания экологической этики,- это...

- 1) экологический кризис
- 2) упрощение духовной жизни
- 3) диктат культурных норм
- 4) усложнение общественных отношений

Одним из первых подверг анализу особенности восприятия, познания, мышления в традиционных культурах

- 1) Б.Малиновский
- 2) Дж.Фрезер
- 3) Л. Леви – Брюль
- 4) Э.Тейлор

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**7.1. Перечень основной литературы**

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1.	Культурология. Учебник.	Драч Г.	СПб, Питер. 2011 . Эл. уч.	8	--

7.2. Перечень дополнительной литературы

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1.	Культурология. Уч. пособие	П/р. Столяренко Л.Д.	М, Ростов- на-Дону Март. 2007	8	--
2.	Культурология. Учебник.	П/р. Солонина Ю.Н.	М, Юрайт НМС. 2012	8	--

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

№ п/п	Адрес учебных кабинетов*, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта	№ помещения	Площадь помещения (м ²)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования*
<i>1</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1	Москва, ул. Б. Пироговская, д.2, стр.2, Медико-профилактический корпус, Учебно-лабораторное здание, Учебный класс ком №423 (ЭП №48)	423	33,0	Стул ученический 6-я группа роста: 44шт; стол аудиторный: 12шт.; Стол одностумбовый «Элит»: 1шт. картины: 2шт. графика: 1 шт.

*специально оборудованные помещения (аудитории, кабинеты, лаборатории и др.) для проведения лекционных занятий, семинаров, практических и клиничко-практических занятий при изучении дисциплин, в том числе:

анатомический зал, анатомический музей, трупохранилище;

аудитории, оборудованные симуляционной техникой;

кабинеты для проведения работы с пациентами, получающими медицинскую помощь.

1. *лабораторное, инструментальное оборудование (указать, какое), мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран), телевизор, видеокамера, слайдоскоп, видеомэгафон, ПК, видео- и DVD проигрыватели, мониторы, наборы слайдов, таблиц/мультимедийных наглядных материалов по различным разделам дисциплины, видеофильмы, доски и др.

9. Образовательные технологии преподавания дисциплины

9.1 Образовательные технологии в интерактивной форме, используемые в процессе преподавания дисциплины:

№ п/п	Формы организации учебной работы	Образовательные технологии	Организационная структура учебных занятий (индивидуальные, групповые)
1	Лекция	Лекция-визуализация	групповые

2	Семинар	Рольевые игры	групповые
		Дискуссия	групповые

30 % интерактивных занятий от объема аудиторной работы.

9.2. Электронные образовательные ресурсы, используемые в процессе преподавания дисциплины:

№ п/п	Наименование и краткая характеристика электронных образовательных и информационных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)	Количество экземпляров, точек доступа
1	3	4
1	ЭБС учебных материалов Первого МГМУ им. И.М.Сеченова Первый МГМУ им. И.М.Сеченова www.scml.rssi.ru ; Драч Г. Культурология. Учебник. СПб, Питер. 2011 . Эл. уч. (дополнительная литература)	8

Рабочая программа дисциплины разработана кафедрой истории медицины, истории Отечества и культурологии медико-профилактического факультета

Разработчики:

Доцент

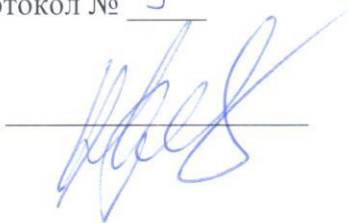


Киселев А.С.

Принята на заседании кафедры истории медицины, истории Отечества и культурологии медико-профилактического факультета

« 2 » марта 2012 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой



Балалыкин Д.А.

Одобрена Учебно-методическим советом по специальностям (направлениям подготовки) «Сестринское дело», «Социальная работа»

« 28 » 05 2012 г., протокол № 6

Председатель УМС



Бразжников А.Ю.