

**федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
Первый Московский государственный медицинский университет им.
И.М. Сеченова
Министерства здравоохранения Российской Федерации
(Сеченовский Университет)**

Предуниверсарий Брянской области

**Методические материалы по дисциплине:
Музыка**

**основная образовательная программа
основного общего образования**

Диагностическая работа по музыке для обучающихся 8 класса

1. Назначение

Итоговая работа по музыке предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 8-го класса знаний и умений по музыке в объеме обязательного минимума содержания образования.

2. Характеристика структуры и содержания итоговой работы

В работе используются задания базового и повышенного уровней сложности. Задания базового уровня сложности проверяют освоение основополагающих знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующем уровне, задания повышенного уровня сложности помогают оценить потенциальные возможности учащегося для успешного продолжения образования. Задания повышенного уровня сложности, в отличие от базовых, предполагают более сложную, как правило, комплексную по своему характеру познавательную деятельность.

Работа включает в себя 10 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 содержит 7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности;

Часть 2 содержит 2 задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности;

Часть 3 содержит 1 задание, с развернутым ответом и пояснением высокого уровня сложности.

3. Распределение заданий итоговой работы по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Итоговая работа состоит из трех содержательных блоков.

Первый блок содержит материал по теме «Традиции и современность в музыке».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально-выразительные средства музыки.

Второй блок содержит задания, проверяющие знания по теме «В поисках истины и красоты». Проверяет знания особенностей музыки композитора.

Третий блок проверяет знания по теме «Мир человеческих чувств» и умение выделять в музыкальном произведении характерные интонации.

Распределение заданий по уровням сложности

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице.

Таблица. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Базовый	7	7	7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных
Повышенный	2	4	2 задания с выбором развернутого ответа
Высокий	1	4	1 задание с развернутым ответом и пояснением
Итого	10	15	

Время выполнения варианта

На выполнение работы отводится 45 минут.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла.

За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 15 баллов.

КОДИФИКАТОР

**элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся
8 класса по музыке для оценки индивидуальных достижений учащихся**

План варианта итоговой работы

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-7 – задания с выбором ответа;

8-9 – задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения;

10 – задания с развернутым ответом и пояснением.

**Перечень проверяемых элементов содержания, требований к уровню
подготовки учащихся, проверяемых в рамках процедуры оценки индивидуальных
достижений учащихся 8 класса по музыке**

№	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	Умение определять знать выразительные возможности музыкального языка;	Б	1	2
2	Умение определять знать выразительные возможности музыкального языка;	Б	1	2
3	Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей	Б	1	2
4	Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей	Б	1	2
5	Умение определять знать выразительные возможности музыкального языка;	Б	1	2
6	Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;	Б	1	2
7	Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и	Б	1	2

	индивидуальных композиторских стилей;			
8	Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии;	П	2	2
9	Умение определять имена великих русских и зарубежных композиторов; Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;	П	2	9
10	Умение узнавать размышлять и высказывать собственные мнения о художественных ценностях произведений, знать важные вехи жизненного и творческого пути выдающихся композиторов, называть их имена и самостоятельно выявлять главное.	В	4	10

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

Тестовый балл	Аттестационная отметка
12-15	5
8-11	4
4-7	3
0-3	2

Итоговая контрольная работа для 8 класса по МУЗЫКЕ

Инструкция для обучающихся

На выполнение работы по музыке даётся 45 минут.

Работа состоит из 3 частей, включающих в себя 10 заданий.

Часть 1(1–7). содержит 7 заданий к каждому заданию приводится три варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении заданий части 1 выпишите номер выбранного ответа.

Часть 2 (8-9) содержит 2 задания выбор правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения

Часть 3 содержит 1 задание (10), на которое следует дать развёрнутое пояснение.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

1.Какой музыкальный термин в переводе с греческого означает «Труд»:	
а) опера б) балет в) концерт	
2.Какой колокольный звон призывал народ на защиту своего Отечества:	
а) «Благовест» б) «Красный звон» в) «Набат»	
3.Назовите музыкальные жанры, которые созданы на основе различных литературных источников»:	
а) симфония, соната б) опера, балет в) концерт, сюита	
4.Как называется вступительная часть к опере, балету, спектаклю:	
а) Экспозиция б) Разработка в) Увертюра	
5. Распредели по группам инструменты симфонического оркестра:	
1.Ударные	а) рояль
2.Струнные	б) литавры
3.Клавишные	в) труба
4.Духовые	г) скрипка
6. Распредели стили опер соответственно эпохам:	
1. 17 век	а) романтический
2. 18 век	б) барочный
3. 19 век	в) реалистический
4. 20 век	г) классический
7. В дни какого праздника на Руси проводился обряд «Колядование» :	
а) Рождество б) Пасха в) Иван Купала	

8. Соотнеси музыкальные произведения с композиторами:	
1. Л.В. Бетховен	а) Болеро
2. Ф. Лист	б) «Эгмонт»
3. М.Равель	в) Рапсодия
9. Кому из композиторов принадлежат данные музыкальные произведения:	
1.П.Чайковский	а) балет «Весна священная»
2.Л. Бетховен	б) балет «Ромео и Джульетта»
3.Н. Римский-Корсаков	в) увертюра «Эгмонт»
4. И. Стравинский	г) опера «Снегурочка»
10. Напишите, о каком композиторе идет речь:	
«Его отец служил окружным горным начальником на Урале и был далек от мысли, что его сын сможет стать знаменитым композитором. В 1859 году при Михайловском дворце открылись музыкальные классы, которые он начал посещать. В 1862 году он был в числе первых поступивших в только что открывшуюся консерваторию, в класс профессора Н.И.Зарембы. Его первая симфония, «Зимние грезы», была встречена критикой не очень дружелюбно. Мы ценим его за блестящие сочинения — увертюру к «Ромео и Джульетта», оперы «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Мазепа»».	

Ключи

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1а	2в	3б	4в	1б 2г 3а 4в	1б 2г 3а 4в	7а	1б 2в 3а	1б 2в 3г 4а	О П.И. Чайковский