

# **ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Федорова Ю.В.

## ПО СТЕПЕНИ УЧАСТИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СОЗДАНИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ВЫДЕЛЯЮТ СЛЕДУЮЩИЕ МЕТОДЫ

- 1) академический, при котором знания, навыки передаются от преподавателя к обучаемым в готовом виде, тиражируются;
- 2) активный означает «добывание» знаний посредством самостоятельной работы обучаемого;
- 3) интерактивный, когда получение нового учебного знания происходит посредством совместной работы участников познавательного процесса.

## *Я ЗАПОМИНАЮ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВИДА ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ:*

- 10% если читаю информацию
- 20% если слышу информацию
- 30% если вижу информацию
- 50% если слышу и вижу информацию
- 70% если говорю об информации или сам напишу ее
- 90% если самостоятельно разработал информацию.

# ЛЕКЦИИ

- Традиционная
- Лекция -визуализация +видеолекция
- Проблемная
- Лекция вдвоем
- Лекция с заранее запланированными ошибками
- Лекция-пресс-конференция
- Лекция с привлечением экспертов (в том числе и из числа студентов)

# ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ

- 1) ситуация неожиданности, когда факты, цифры, идеи поражают своей внезапностью;
- 2) ситуация конфликта, возникающая при несоответствии новых фактов и опыта установившейся в науке парадигме;
- 3) ситуация опровержения, когда доказывается несостоятельность какой-либо идеи;
- 4) ситуация неопределенности имеет место при недостаточном количестве данных для получения однозначного решения;
- 5) ситуация выбора верного решения из множества возможных и обоснование его

# СЕМИНАР

- Уметь: анализировать экономические проблемы и общественные процессы; быть активным субъектом экономической деятельности
- Как проверить?
- Уметь анализировать.... - традиционные методы (вопрос-ответ, реферат, письменные работы, тесты, решение задач)
- Быть активным субъектом...- активные методы

# АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ

- Неимитационные (модерация, проблемные ситуации, решение экономических задач, анализ фактических материалов, составление логических схем, экономический кроссворд, экономический диктант, соревнование и т.д.)
- Имитационные неигровые (кейс-стади, имитационное упражнение)
- Имитационные игровые (ролевые игры)

# ПРЕИМУЩЕСТВА АКТИВНЫХ МЕТОДОВ

## **Модерация**

Применение этой формы обучения обеспечивает:

- повышение активности в группе
- углубление в основную тему
- возможность активного участия для всех.

## **Работа в группах**

- позволяет участникам реализовать свои индивидуальные способности в рамках поставленной коллективной задачи
- обеспечить долгосрочное закрепление выработанных результатов.

## **Ролевые игры**

- иллюстрировать изучаемую проблему
- повысить гибкость поведения участников
- развивать их коммуникативные способности.

# МОДЕРАЦИЯ (ПРИМЕР)

- Какие экономические знания могут помочь мне в профессиональной деятельности?

# МЕТОД КЕЙС-СТАДИ

- ◎ **1. Кейсы для оценки управленческих умений и навыков:**
  - делегировать;
  - организовывать работу в команде;
  - принимать решение;
  - объективно оценивать/критиковать свои действия;
  - рационально распоряжаться своим временем и временем подчиненных;
  - гибко реагировать на мнения, отличные от собственного
- 2. Кейсы, которые способствуют проявлению моральных и этических взглядов, через решение:**
  - спорных этических вопросов в рабочем процессе;
  - конфликтных ситуаций с коллегами/руководителем;
  - проблем выбора между собственными интересами и интересами других сотрудников
- ◎ Подходит для старших курсов и магистратуры

# НАЗНАЧЕНИЕ И СТРУКТУРА КЕЙСА В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ГРУППЫ ОЦЕНИВАЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенции	Сюжет	Содержание
Управленческие навыки	Участники сюжета обязательно разделены субординацией: подчиненный - руководитель. Проблема не в личных отношениях, а (может быть) в недостатке авторитета руководителя, в плохой организации работы, в низких показателях сотрудников	Короткий, четко структурированный, вовлекает читателя в реальную проблему в качестве одного из героев. Вопрос обращен читателю напрямую: Что Вы сделаете в такой ситуации?
Оценка навыков анализа рабочих проблем	Факты наслены и могут быть запутаны. Много героев, участвующих в событиях. При этом интересы всех затронуты. Акцент делается на способах передачи информации, ее достоверности. Описывается, как к этой информации относятся участники сюжета.	Структура кейса содержит несколько направлений (сначала речь идет об одних участниках, потом о других) Внимание читателя переключается с одной сюжетной линии на другую. Основной вопрос читателю: В чем причина проблемы?

# НАЗНАЧЕНИЕ И СТРУКТУРА КЕЙСА В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ГРУППЫ ОЦЕНИВАЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенции	Сюжет	Содержание
Оценка навыков разработки планов действий, прогнозирования	К основному содержанию сюжетной линии добавлено большое количество сопутствующей финансово-экономической информации	Проблема описана с четким акцентом на развитие событий. Участников немного, сюжетная линия одна, проблема описана тоже одна. Основной вопрос: Что будет дальше, если...?
Оценка навыков коммуникаций, формирования отношений	Много разнообразной информации об обстановке, в которой находятся участники. Приведены разнообразные позиции героев кейса, их противоположные суждения, которые провоцируют конфликт и заставляют читателя принять чью-то сторону.	В структуре много внешних и внутренних факторов, событий, которые влияют на участников, которые под давлением обстоятельств принимают неверные решения или пасуют перед трудностями. Главный вопрос: Кто прав, кто виноват, что делать?

# ИМИТАЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ (ПРИМЕРЫ)

1. Цели макроэкономической политики: расставить цели в порядке приоритетности в зависимости от полученной роли
2. Типы рыночных систем: дополнить диалог (Сол и Кампанелла в городе Солнца)

# ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ

- Бюджетная система - Принятие государственного бюджета
- Инфляция - Суд над инфляцией
- Принципы ценообразования. Виды цен - Редакция
- Типы рыночных структур - Предприятие-монополист
- Теория спроса и предложения - Борьба за рынок