



4 000643 16202

**федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
Первый Московский государственный медицинский университет имени И.М. Сеченова  
Министерства здравоохранения Российской Федерации  
(Сеченовский Университет)**

Утверждено  
Ученый совет ФГАОУ ВО Первый МГМУ  
им. И.М. Сеченова Минздрава России  
(Сеченовский Университет)  
«12» мая 2025  
протокол №4

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Философия культуры

основная профессиональная Высшее образование - специалитет - программа специалитета  
32.00.00 Науки о здоровье и профилактическая медицина  
32.05.01 Медико-профилактическое дело

**Цель освоения дисциплины Философия культуры**

Цель освоения дисциплины: участие в формировании следующих компетенций:

УК-5; Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6; Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

**Требования к результатам освоения дисциплины.**

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

п/№	Код компетенции	Содержание компетенции и (или ее части)	Индикаторы достижения компетенций:			
			Знать	Уметь	Владеть	Оценочные средства
1	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать этические и правовые нормы межкультурного взаимодействия. Знать особенности социального взаимодействия	Уметь соблюдать этические и правовые нормы в процессе межкультурного взаимодействия. Уметь анализировать особенности	Владеть навыками межкультурного взаимодействия.	Тема 1. Культурология и философия культуры. Введение в предмет, Тема 3. История культурологических концепций, Тест.



4 000643 16202

			твия с и учетом историческ их, национальн ых, культурных и религиозны х особенност ей.	и социальног о взаимодейс твия с учетом историческ их, национальн ых, культурных и религиозны х особенност ей. Уметь грамотно и доступно излагать профессион альную информаци ю в процессе межкультур ного взаимодейс твия.		Рубежный контроль 1. ФК, Тест. Рубежный контроль 2. ФК
2	УК-6	Способен определять и реализовыв ать приоритеты собственно й деятельност и и способы ее совершенст вования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Знать эффективн ые пути и способы совершенст вования собственно й профессион альной деятельност и.	Уметь определять приоритеты и планироват ь собственно ую профессион альную деятельност ь, контролиро вать и анализиров ать ее результаты. Уметь выбирать наиболее эффективн ые пути и	Владеть навыками планирован ия собственно й профессион альной деятельност и.	Тема 2. История мировой культуры. Основные этапы, Тема 4. Духовная культура и ее элементы, Тема 5. Современн ые вызовы и проблемы культуры, Тест. Рубежный контроль 1. ФК, Тест. Рубежный



4 000643 16202

				способы совершенствования собственной профессиональной деятельности и на основе самооценки		контроль 2. ФК
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------

**Разделы дисциплины и компетенции, которые формируются при их изучении**

п/№	Код компетенции	Наименование раздела/темы дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах	Оценочные средства
1	УК-5	1. Раздел 1. Культурология и философия культуры. Введение в предмет  1.1 1. Философия культуры как методологическая основа культурологии	Общее определение культуры. Культура и природа. Тема культуры в классической европейской философии. Основные понятия науки о культуре	Тема 1. Культурология и философия культуры. Введение в предмет
2	УК-6, УК-5	2. Раздел 2. История мировой культуры. Основные этапы.  2.1 2. Осмысление культуры в контексте основных культурологических концепций  2.2 Рубежный контроль 1	Первобытная культура. Периодизация. Древнейшие цивилизации. Античная культура. Культура европейского и арабского средневековья. Культура эпохи Возрождения. Культура Нового времени (XVII-XVIII вв.). Культура европейского XIX в. XX век и переход к современности.	Тема 2. История мировой культуры. Основные этапы  Тест. Рубежный контроль 1. ФК



4 000643 16202

3	УК-5	3. Раздел 3. История культурологических концепций  3.1 Закономерности развития культуры	3. Философия истории Г.В.Ф. Гегеля. Культурологические концепции неокантианства. «Закат Европы» О. Шпенглера. «Смысл и назначение истории» К. Ясперса. «Постижение истории» А. Тойнби. Философы России о месте России в историческом процессе.	Тема 3. История культурологических концепций
4	УК-6	4. Раздел 4. Духовная культура и ее элементы  4.1 4. Понятие и сущность морали. Нравственная культура врача	Структура морали. Добро и зло как категории морального сознания. Нравственная культура врача. Религия как специфическая форма мировосприятия и мироощущения. Искусство как особый способ эстетического освоения действительности.	Тема 4. Духовная культура и ее элементы
5	УК-6, УК-5	5. Раздел 5. Современные вызовы и проблемы культуры  5.1 5. Культура и глобальные проблемы современности  5.2 Рубежный контроль 2	Культура в эпоху развития информационных технологий. Понятие «культуры потребления». Массовая и элитарная культуры в современную эпоху. Тенденции глобализма и регионализма в современном мире.	Тема 5. Современные вызовы и проблемы культуры  Тест. Рубежный контроль 2. ФК

## Виды учебной работы



4 000643 16202

Вид учебной работы	Трудоемкость		Трудоемкость по семестрам (Ч)
	объем в зачетных единицах (ЗЕТ)	Объем в часах (Ч)	Семестр 3
Контактная работа, в том числе		40	40
Консультации, аттестационные испытания (КАТГ) (Экзамен)		4	4
Лекции (Л)		8	8
Лабораторные практикумы (ЛП)		28	28
Практические занятия (ПЗ)			
Клинико-практические занятия (КПЗ)			
Семинары (С)			
Работа на симуляторах (РС)			
Самостоятельная работа студента (СРС)		20	20
<b>ИТОГО</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

### Содержание дисциплины (модуля) по видам занятий

#### Лекционные занятия

№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Тема лекции	Применение ЭО и ДОТ	Объем, час.
1	Раздел 1. Культурология и философия культуры. Введение в предмет	1. Философия культуры как методологическая основа культурологии	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»	1
2	Раздел 2. История мировой культуры. Основные этапы.	2. Осмысление культуры в контексте основных культурологических концепций		1
2	Раздел 2. История мировой культуры. Основные этапы.	Рубежный контроль 1		1
3	Раздел 3. История культурологических концепций	3. Закономерности развития культуры		1
4	Раздел 4. Духовная культура и ее элементы	4. Понятие и сущность морали. Нравственная культура врача		2
5	Раздел 5.	5. Культура и глобальные проблемы		1



	Современные вызовы и проблемы культуры	современности		
5	Раздел 5. Современные вызовы и проблемы культуры	Рубежный контроль 2		1

### Лабораторные практикумы

№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Тема	Применение ЭО и ДОТ	Объем, час.
1	Раздел 1. Культурология и философия культуры. Введение в предмет	1. Философия культуры как методологическая основа культурологии	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»	4
2	Раздел 2. История мировой культуры. Основные этапы.	2. Осмысление культуры в контексте основных культурологических концепций		4
2	Раздел 2. История мировой культуры. Основные этапы.	Рубежный контроль 1		4
3	Раздел 3. История культурологических концепций	3. Закономерности развития культуры		4
4	Раздел 4. Духовная культура и ее элементы	4. Понятие и сущность морали. Нравственная культура врача		4
5	Раздел 5. Современные вызовы и проблемы культуры	5. Культура и глобальные проблемы современности		4
5	Раздел 5. Современные вызовы и проблемы культуры	Рубежный контроль 2		4

### Самостоятельная работа студента

№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Тема занятия	Вид СРС	Объем, час.
1	Раздел 1. Культурология и философия культуры. Введение	1. Философия культуры как методологическая основа культурологии	Работа с электронными ресурсами	4



	в предмет			
2	Раздел 2. История мировой культуры. Основные этапы.	2. Осмысление культуры в контексте основных культурологических концепций	Работа с электронными ресурсами	2
2	Раздел 2. История мировой культуры. Основные этапы.	Рубежный контроль 1		2
3	Раздел 3. История культурологических концепций	3. Закономерности развития культуры	Работа с электронными ресурсами	4
4	Раздел 4. Духовная культура и ее элементы	4. Понятие и сущность морали. Нравственная культура врача	Работа с электронными ресурсами	4
5	Раздел 5. Современные вызовы и проблемы культуры	5. Культура и глобальные проблемы современности	Работа с электронными ресурсами	4

### Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### Перечень основной литературы

№	Наименование согласно библиографическим требованиям
1	Каган, М. С. Философия культуры : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 353 с.
2	Пивоев, В. М. Философия культуры : учебник для вузов / В. М. Пивоев. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 369 с. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/588195">https://urait.ru/bcode/588195</a>
3	Соколова, Д. М. Философия культуры : учебник для вузов / Д. М. Соколова. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 106 с. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/588629">https://urait.ru/bcode/588629</a>

#### Перечень дополнительной литературы

№	Наименование согласно библиографическим требованиям
1	Философия культуры. Гуревич П.С., Палеева Н.Н. 2014, Канон +
2	Доброхотов А. Л. Философия культуры: учебник для вузов. Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. 561 с.
3	Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / В. М. Пивоев. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 369 с. — (Высшее образование).
4	Соколова, Д. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / Д. М. Соколова. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 106 с. — (Высшее образование).



## Перечень электронных образовательных ресурсов

№	Наименование ЭОР	Ссылка
1	Тест. Рубежный контроль 1. ФК	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
2	Тема 3. История культурологических концепций	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
3	Тест. Рубежный контроль 2. ФК	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
4	Тема 1. Культурология и философия культуры. Введение в предмет	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
5	Тема 2. История мировой культуры. Основные этапы	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
6	Открытые вопросы по дисциплине Философия культуры	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
7	Учебные и лекционные материалы ДВ Философия культуры	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
8	Учебные материалы "философия культуры"	Размещено в Информационной системе



4 000643 16202

		«Университет-Обучающийся»
9	Лекция по теме 1. Предмет философии	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
10	Ссылки на онлайн лекции	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
11	Тема 4. Духовная культура и ее элементы	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
12	Подготовка к итоговой аттестации. Философия культуры	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
13	Критерии допуска к ЦТ по дисциплине Философия культуры	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
14	Тема 5. Современные вызовы и проблемы культуры	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»

### Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	№ учебных аудиторий и объектов для проведения занятий	Адрес учебных аудиторий и объектов для проведения занятий	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
-------	-------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



1	106	123001, г. Москва, пер. Большой Патриарший, д. 3, стр. 1	Лекционная аудитория, оснащенная ПК (1 шт), мультимедийной установкой (1 шт) и экраном
2	108	123001, г. Москва, пер. Большой Патриарший, д. 3, стр. 1	Лекционная аудитория, оснащенная ПК (1 шт), мультимедийной установкой (1 шт) и экраном
3	207	123001, г. Москва, пер. Большой Патриарший, д. 3, стр. 1	Лекционная аудитория, оснащенная ПК (1 шт), мультимедийной установкой (1 шт) и экраном
4	209	123001, г. Москва, пер. Большой Патриарший, д. 3, стр. 1	Лекционная аудитория, оснащенная ПК (1 шт), мультимедийной установкой (1 шт) и экраном

Рабочая программа дисциплины разработана кафедрой Институт социальных наук

Принята на заседании кафедры Институт социальных наук  
от «27» февраля 2026 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой

Институт социальных наук

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (фамилия, инициалы)

Одобрена Центральным методическим советом  
от «17» марта 2026 г., протокол № 3

Председатель ЦМС

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (фамилия, инициалы)