

**федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Первый Московский государственный медицинский университет имени И.М.
Сеченова
Министерства здравоохранения Российской Федерации
(Сеченовский Университет)**

Утверждено
Ученый совет ФГАОУ ВО Первый МГМУ
им. И.М. Сеченова Минздрава России
(Сеченовский Университет)
«12» мая 2025
протокол №4

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Основы стилистики и редактирования
основная профессиональная Высшее образование - бакалавриат - программа бакалавриата
45.00.00 Языкознание и литературоведение
45.03.04 Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере

ПК-2 Способен к определению типа исходного текста и его жанровой принадлежности,

поиску аналогичных текстов по заданной тематике и (или) шаблонов, осуществлению межъязыкового письменного перевода текста с использованием имеющихся шаблонов, саморедактированию текста перевода, оформлению текста перевода в соответствии с требованиями, обеспечивающими аутентичность исходного формата, прохождению процедуры нотариального свидетельствования подлинности подписи переводчика на переводе документов

ПК-4 Способен популяризировать достижения современного знания в области наук о жизни

Оценочное средство: Тестовые вопросы

№	Оценочное средство	Эталон ответа	Уровень применения
1	С чего начинается редактирование произведения? с оценки композиции произведения с оформления библиографического описания с исправления опечаток с исправления стилистических ошибок	А	ПА
2	Этот вид правки предполагает, что из текста убирается все, не соответствующее жанру, функциональной принадлежности произведения: стилистическая правка сокращение композиционная правка правка-обработка	А	ПА
3	Первая головщина, москокские годубеводы, содрание сочинений. Какой это тип ошибок? «глазные ошибки» грамматические ошибки орфографические ошибки фактические ошибки	А	ПА
4	Правка-вычитка применяется: на заключительном этапе прохождения рукописи на первом этапе прохождения рукописи до вычитки корректором до вычитки редактором	А	ПА
5	За счет чего производится правка-сокращение? упрощение синтаксических	А	ПА

	конструкций выделение информационных центров текста лишение экспрессивной окраски части, в которых есть важные для читателей сведений		
6	Выберите пример, который требует редактирования в связи с неверным употреблением лексики ограниченного употребления: Захару захотелось есть, и скоро он уже хлебал из таганка жидкую пшеничную кашу Он не знал даже, как клеить пленку: на глянцевую или на матовую сторону. Врач пришел к выводу, что для пластики необходимо использовать ткани самого пациента. На Северной железной дороге освоена технология изготовления монолитных волноотбойных стен из сборных элементов.	А	ПА
7	Часто канцелярскую окраску в текст приносят: отглагольные существительные краткие прилагательные составные числительные глаголы	А	ПА
8	Чем руководствуется редактор художественной литературы, решая проблему возможных отступлений от литературно- языковой нормы? любое нарушение литературно- языковых норм должно быть стилистически мотивировано необходимо исключить из текста нелитературные падежные окончания и синтаксические конструкции следует безоговорочно отвергать использованные автором языковые средства, находящиеся за пределами литературной нормы задача редактора – не допустить отступлений от литературно-	А	ПА

	языковой нормы		
9	Правка-вычитка: сравнение текста с более совершенным оригиналом, выявление и устранение технических погрешностей исправляются неудачные обороты и слова, уточняются формулировки и фразы, придаётся построению произведения логичность, добавляются более убедительные аргументы и устраняются признаки путаницы сокращение текста без ущерба для содержания	А	ПА
10	1. Правка-обработка: исправляются неудачные обороты и слова, уточняются формулировки и фразы, придаётся построению произведения логичность, добавляются более убедительные аргументы и устраняются признаки путаницы сокращение текста без ущерба для содержания сравнение текста с более совершенным оригиналом, выявление и устранение технических погрешностей	А	ПА
11	Укажите виды редакторской правки. правка-вычитка, правка-обработка, правка-переделка, правка-сокращение правка логическая и лингвистическая правка грамматическая и стилистическая правка горизонтальная, вертикальная, прямая	А	ПА
12	Чтение текста – важнейшая методическая процедура работы редактора. Но есть разные виды чтения. Их последовательность: ознакомительное, углубленное (аналитическое), шлифовочное	А	ПА

	ознакомительное, шлифовочное, углубленное (аналитическое) шлифовочное, ознакомительное, углубленное (аналитическое) углубленное (аналитическое), ознакомительное, шлифовочное		
13	Выберите предложение, в котором ошибка вызвана неправильным выбором слова: Декада узбекской кухни будет проходить пять дней. Предметом изучения социологов стало взаимодействие ПТУ с другими видами обучения. В Канаде у фермера родилась необыкновенная овца. В первый год жизни дети ходят гулять только на руках.	А	ПА
14	Найдите предложение без ошибок: В новом помещении можно будет проводить не только цирковые представления, но и устраивать большие концерты, спортивные соревнования. В городе построены не только новые школа, больница, а также драмтеатр и библиотека. В соответствии с программой учащиеся должны научиться выполнять такие операции, как выпиливание лобзиком изделий из фанеры, сверление, сборка и отделка деталей. Выступавшие в прениях, не возражая против основных положений доклада, однако считают его неполным	А	ПА
15	«Подул теплый весенний ветер. Сыро в лесу. Капли, падающие с деревьев, пробиваются почти до земли. А снег рыхлый, грязный. На звериных тропах лисьи, заячьи следы...» (М. М. Пришвин). К статическому описанию в этом отрывке следует отнести: два последних предложения три первых предложения первое и третье предложения два первых предложения	А	ПА

16	Выберите стиль, не входящий в систему книжных стилей: разговорный официально-деловой научный публицистический	А	ПА
17	Выберите стиль, не входящий в систему экспрессивных стилей: нейтральный торжественный (высокий, риторический) фамильярный (сниженный) сатирический	А	ПА
18	Канцеляризм этого типа связан с употреблением оборота с отглагольными существительными вместо простого сказуемого. Выберите пример такого канцеляризма из списка: В новом здании театра на глазах у зрителя будет происходить подъем и опускание стола, открывание и закрывание рампы. По линии оперативного анализа следует изучить появление брака в разрезе виновников его возникновения. В данный отрезок времени трудное положение сложилось с выплатой зарплаты бюджетникам. За счет улучшения организации погашения задолженности по выплате зарплаты и пенсии, улучшения культуры обслуживания покупателей, должен увеличиться товарооборот в государственных и коммерческих магазинах.	А	ПА
19	Крестьянство жило бедно, нищенствовало, голодало». Какая речевая ошибка есть в этом предложении? плеоназм нарушение лексической сочетаемости тавтология смешение паронимов	А	ПА
20	Выберите вариант, который выделяется канцеляритом,	А	ПА

	который усиливается пассивной синтаксической конструкцией: Написание рабочей рецензии редактором стало возможным после прочтения рукописи. Редактор прочитал рукопись и написал рабочую рецензию. Редактор, прочитав рукопись, написал рабочую рецензию. Редактор закончил чтение рукописи и приступил к написанию рабочей рецензии.		
21	Замечая неточности в словоупотреблении, редактор обычно старается заменить слово подходящим: синонимом омофоном омонимом агнонимом	А	ПА
22	1. Выберите вариант, не требующий редактирования: Фирма-изготовитель не будет отвечать за аварии, которые могут произойти при неправильном пользовании оборудованием. Было реализовано много ценных предложений, направляемых на улучшение качества тканей, выпускаемых фабрикой. Задания, получаемые студентами, вовремя были выполнены. Приехавшие делегаты на конференцию должны зарегистрироваться. 2. Выберите вариант, не требующий редактирования:	А	ПА
23	Фирма-изготовитель не будет отвечать за аварии, которые могут произойти при неправильном пользовании оборудованием. Было реализовано много ценных предложений, направляемых на улучшение качества тканей, выпускаемых фабрикой. Задания, получаемые студентами, вовремя были выполнены. Приехавшие делегаты на	А	ПА

	конференцию должны зарегистрироваться.		
24	Выберите пример с недопустимой тавтологией. Эта пьеса считается выдающимся эталоном комедии интриг на испанском языке. Состоялся его дебют на академической сцене. Расцвели белые роскошные цветы магнолии. Истец обосновывает свои требования аргументированно и доказательно.	А	ПА
25	Выберите вариант с ошибкой: В Ленинграде в XVIII веке было открыто несколько типографий. В Ленинграде в XX веке было открыто несколько типографий. В Санкт-Петербурге в XVIII веке было открыто несколько типографий. В Москве в XVIII веке было открыто несколько типографий.	А	ПА
26	Этот вид правки сводится к созданию нового варианта текста на основе представленного автором материала: правка-переделка литературная обработка правка-сокращение правка-вычитка	А	ПА
27	Выберите вариант, не требующий редактирования: Мы достигли соглашения, уладив недоразумения. Описание эксперимента дано в таблице, используя опытные данные. Ремонт тракторов не выполнен за неимением запасных частей. Необходимо ускорение обработки материала за счет привлечения компьютерной техники.	А	ПА
28	Изображение событий во временной последовательности обретает форму:	А	ПА

	повествования умозаключения рассуждения объяснения		
29	К жанру научного стиля НЕ относится: обзор литературы хроникальное сообщение реферат статья	А	ПА
30	При какой редакторской правке авторский стиль изменяется максимально? правка-переделка правка-обработка правка-сокращение правка-вычитка	А	ПА
31	В каком из функциональных стилей является необходимым выражение «авторского МЫ»: в научном в разговорном в публицистическом	А	ПА
32	Отметьте стиль текста: «Слушай, сегодня на улице такой ветрище! Мне аж страшно! Дует так сильно, что с ног сбивает!» разговорный публицистический научный официально-деловой художественный	А	ПА
33	Наблюдающиеся в произношении слов ошибки можно выправить в соответствии с рекомендациями словаря: орфоэпического толкового орфографического	А	ПА
34	Функционально-смысловой тип речи, в котором содержится рассказ о сменяющих друг друга событиях, это: повествование описание рассуждение	А	ПА

35	Какие разделы входят в практическую стилистику? лексическая стилистика и грамматическая стилистика описательная стилистика и структурная стилистика лексическая стилистика и лексикографическая стилистика	А	ПА
36	3. В рамках какой науки зародилась стилистика в период античности? Риторика Логика История Философия	А	ПА
37	В каком из функциональных стилей является необходимым выражение «авторского Я»? публицистическом научном разговорном	А	ПА
38	Функционально-смысловой тип речи, в котором перечисляются признаки предмета, это описание повествование рассуждение	А	ПА
39	Выберите, к какому типу речи относится отрывок: По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли. описание повествование рассуждение	А	ПА
40	Стиль - это... особенность языка, проявляющаяся в отборе, сочетании и организации языковых средств в связи с задачами общения	А	ПА

	это такая функциональная разновидность языка, которая обслуживает сферу официальных деловых отношений преимущественно в письменной форме функция языка, проявляющаяся в отборе слов		
41	В каком варианте форма причастия образована от глагола неправильно? решать — решенный закрутить — закрутивший изучать — изучавший возвращаться — возвращающийся	А	ПА
42	С каким функционально-смысловым типом речи следует соотнести следующие понятия: узлы повествования, хронологическая последовательность, авторская интонация, ритм? повествование рассуждение описание определение	А	ПА
43	Определите функционально-смысловой тип речи в следующем отрывке: «Масаи узнаешь сразу – высок, худощав, идет энергичным, размашистым шагом, как будто пустился в кругосветное путешествие. Его путь лежит к стаду горбатых коз и низкорослых коров. В руках копье и короткая палочка с утолщением на конце. На теле ничего, кроме перекинутой через плечо терракотового цвета накидки, нет. Иногда самоотверженный скотовод несет к водопою теленка». описание повествование рассуждение определение	А	ПА
44	С каким функционально-	А	ПА

	смысловым типом речи следует соотнести несколько основных принципов систематизации элементов, или ракурсов: а) от общего впечатления – к более конкретному; б) переднего плана – к заднему; в) от более крупных предметов – к более мелким; г) сверху вниз и наоборот; д) справа налево и наоборот; е) от более ценного – к менее ценному; ж) от целого – к части и наоборот? описание повествование рассуждение определение		
45	С каким функционально-смысловым типом речи следует соотнести следующие термины: силлогизм, доказательство, опровержение, гипотеза, аналогия, энтитема? рассуждение определение повествование описание	А	ПА
46	Какому термину соответствует следующее определение: Фигура речи, состоящая в пропуске какого-либо члена предложения, который подразумевается из контекста. Например: На дворе – одиннадцать лошадей, а на стойле – сивый жеребец, злой, тяжелый, гривастый (И. Бунин)? эллипсис эвфемизм хиазм эпифора	А	ПА
47	Прием текстообразования, заключающийся в соотнесении создаваемого текста с каким-либо прецедентным фактом, литературным или историческим: аллюзия синекдоха	А	ПА

	гипербола литота		
	Ирония – это : занижение оценки с целью ее повышения перенос значения по сходству завышение оценки с целью ее понижения	А	ПА
48	Какому термину соответствует следующее определение? Слова и выражения, смягчающие грубый смысл речи: «несуны» вместо «воры», «не сочиняйте» вместо «не врите»? эвфемизм хиазм эллипсис эпифора	А	ПА
49	По содержанию аллюзии подразделяются на: исторические и литературные полные и неполные отвлеченные и конкретные	А	ПА
50	Какому термину соответствует следующее определение? Фигура речи, образованная переменой позиций повторяющихся компонентов двух смежных отрезков текста. Например: Поэзия искусства и искусство поэзии. хиазм эвфемизм эллипсис эпифора	А	ПА
51	Фигура речи, состоящая в повторении конечных элементов двух или более относительно самостоятельных отрезков речи. Например: Не станет нас! А миру хоть бы что. Исчезнет след! А миру хоть бы что (Омар Хайям)? эпифора эвфемизм хиазм	А	ПА

	эллипсис		
52	Фигура речи, состоящая в повторении начальных частей (слова, словосочетания, предложения) двух или более относительно самостоятельных отрезков речи. Например: Жди меня, и я вернусь. Только очень жди... Жди, когда наводят грусть Желтые дожди, Жди, когда снега метут, Жди, когда жара, Жди, когда других не ждут, Позабыв вчера (К. Симонов)? анафора хиазм эллипсис эпифора	А	ПА

Оценочное средство: Экзаменационные вопросы

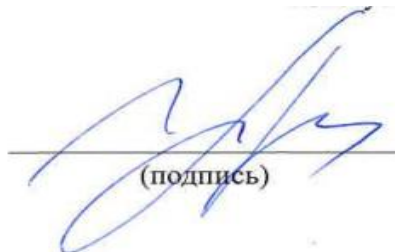
№	Оценочное средство	Эталон ответа	Уровень применения
	Собеседование по индивидуальному заданию		ПА
	Редактирование текста		ПА

Фонд оценочных средств дисциплины разработан Институтом иностранных языков для профессиональных целей

Принят на заседании Института иностранных языков для профессиональных целей

от «22» января 2025 г., протокол № 5

Директор
Института иностранных языков
для профессиональных целей



(подпись)

И.Ю.Марковина
(фамилия, инициалы)

Одобрена Центральным методическим советом

от «31» января 2025 г., протокол № 2