



4 000645 43902

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Первый Московский государственный медицинский университет имени И.М. Сеченова
Министерства здравоохранения Российской Федерации
(Сеченовский Университет)

Утверждено
Ученый совет ФГАОУ ВО Первый МГМУ
им. И.М. Сеченова Минздрава России
(Сеченовский Университет)
«01» апреля 2024
протокол №4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Философия культуры

основная профессиональная Высшее образование - специалитет - программа специалитета

32.00.00 Науки о здоровье и профилактическая медицина

32.05.01 Медико-профилактическое дело

Цель освоения дисциплины Философия культуры

Цель освоения дисциплины: участие в формировании следующих компетенций:

УК-1; Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-5; Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

п/№	Код компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы достижения компетенций:			
			Знать	Уметь	Владеть	Оценочные средства
1	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию	принципы сбора, отбора и обобщения информации; методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной	применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций, разрабатывать стратегию действий, принимать	методологии системного и критического анализа проблемных ситуаций; методиками постановки цели, определения способов	Тема 1. Культурология и философия культуры. Введение в предмет, Тема 3. История культурологических концепций, Тест.



4 000645 43902

		действий	ситуации; методы критического анализа и оценки современных научных достижений, основные принципы критического анализа;	конкретные решения для ее реализации получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.	ее достижения; навыками исследования проблемы профессиональной деятельности и с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; разработки стратегии действий для решения профессиональных проблем.	Рубежный контроль 1. ФК, Тест. Рубежный контроль 2. ФК
2	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать этические и правовые нормы межкультурного взаимодействия. Знать особенности и социального взаимодействия с учетом исторических, национальных, культурных	Уметь соблюдать этические и правовые нормы в процессе межкультурного взаимодействия. Уметь анализировать особенности и социального взаимодействия с учетом исторических, национальных, культурных	Владеть навыками межкультурного взаимодействия.	Тема 2. История мировой культуры. Основные этапы, Тема 4. Духовная культура и ее элементы, Тема 5. Современные вызовы и проблемы культуры, Тест. Рубежный контроль 1. ФК,



4 000645 43902

			и религиозных особенностей.	их, национальных, культурных и религиозных особенностей. Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.		Тест. Рубежный контроль 2. ФК
--	--	--	-----------------------------	---	--	-------------------------------

Разделы дисциплины и компетенции, которые формируются при их изучении

п/№	Код компетенции	Наименование раздела/темы дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах	Оценочные средства
1	УК-1	1. Раздел 1. Культурология и философия культуры. Введение в предмет 1.1 1. Философия культуры как методологическая основа культурологии	Общее определение культуры. Культура и природа. Тема культуры в классической европейской философии. Основные понятия науки о культуре	Тема 1. Культурология и философия культуры. Введение в предмет
2	УК-5, УК-1	2. Раздел 2. История мировой культуры. Основные этапы. 2.1 2. Осмысление культуры в контексте основных культурологических концепций	Первобытная культура. Периодизация. Древнейшие цивилизации. Античная культура. Культура европейского и арабского средневековья. Культура эпохи Возрождения.	Тема 2. История мировой культуры. Основные этапы



4 000645 43902

		2.2 Рубежный контроль 1	Культура Нового времени (XVII-XVIII вв.). Культура европейского XIX в. XX век и переход к современности.	Тест. Рубежный контроль 1. ФК
3	УК-1	3. Раздел 3. История культурологических концепций 3.1 3. Закономерности развития культуры	Философия истории Г.В.Ф. Гегеля. Культурологические концепции неокантианства. «Закат Европы» О. Шпенглера. «Смысл и назначение истории» К. Ясперса. «Постижение истории» А. Тойнби. Философы России о месте России в историческом процессе.	Тема 3. История культурологических концепций
4	УК-5	4. Раздел 4. Духовная культура и ее элементы 4.1 4. Понятие и сущность морали. Нравственная культура врача	Структура морали. Добро и зло как категории морального сознания. Нравственная культура врача. Религия как специфическая форма мировосприятия и мироощущения. Искусство как особый способ эстетического освоения действительности.	Тема 4. Духовная культура и ее элементы
5	УК-5, УК-1	5. Раздел 5. Современные вызовы и проблемы культуры 5.1 5. Культура и глобальные проблемы современности	Культура в эпоху развития информационных технологий. Понятие «культуры потребления». Массовая и элитарная культуры в современную эпоху. Тенденции глобализма и регионализма в	Тема 5. Современные вызовы и проблемы культуры



		5.2 Рубежный контроль 2	современном мире.	Тест. Рубежный контроль 2. ФК
--	--	-------------------------	-------------------	-------------------------------------

Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость		Трудоемкость по семестрам (Ч)
	объем в зачетных единицах (ЗЕТ)	Объем в часах (Ч)	Семестр 3
Контактная работа, в том числе		40	40
Консультации, аттестационные испытания (КАТТ) (Экзамен)		4	4
Лекции (Л)		8	8
Лабораторные практикумы (ЛП)		28	28
Практические занятия (ПЗ)			
Клинико-практические занятия (КПЗ)			
Семинары (С)			
Работа на симуляторах (РС)			
Самостоятельная работа студента (СРС)		20	20
ИТОГО	2	60	60

Содержание дисциплины (модуля) по видам занятий

Лекционные занятия

№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Тема лекции	Применение ЭО и ДОТ	Объем, час.
1	Раздел 1. Культурология и философия культуры. Введение в предмет	1. Философия культуры как методологическая основа культурологии	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»	1
2	Раздел 2. История мировой культуры. Основные этапы.	2. Осмысление культуры в контексте основных культурологических концепций		2
2	Раздел 2. История мировой культуры. Основные этапы.	Рубежный контроль 1		1



4 000645 43902

3	Раздел 3. История культурологических концепций	3. Закономерности развития культуры		1
4	Раздел 4. Духовная культура и ее элементы	4. Понятие и сущность морали. Нравственная культура врача		1
5	Раздел 5. Современные вызовы и проблемы культуры	5. Культура и глобальные проблемы современности		1
5	Раздел 5. Современные вызовы и проблемы культуры	Рубежный контроль 2		1

Лабораторные практикумы

№ раздела а	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Тема	Применение ЭО и ДОТ	Объем, час.
1	Раздел 1. Культурология и философия культуры. Введение в предмет	1. Философия культуры как методологическая основа культурологии	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»	6
2	Раздел 2. История мировой культуры. Основные этапы.	2. Осмысление культуры в контексте основных культурологических концепций		4
2	Раздел 2. История мировой культуры. Основные этапы.	Рубежный контроль 1		4
3	Раздел 3. История культурологических концепций	3. Закономерности развития культуры		2
4	Раздел 4. Духовная культура и ее элементы	4. Понятие и сущность морали. Нравственная культура врача		4
5	Раздел 5. Современные вызовы и проблемы культуры	5. Культура и глобальные проблемы современности		6
5	Раздел 5. Современные вызовы и проблемы культуры	Рубежный контроль 2		2

Самостоятельная работа студента

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Тема занятия	Вид СРС	Объем, час.
-----------	---------------------------------	--------------	---------	-------------



	(модуля)			
1	Раздел 1. Культурология и философия культуры. Введение в предмет	1. Философия культуры как методологическая основа культурологии	Работа с электронными ресурсами	4
2	Раздел 2. История мировой культуры. Основные этапы.	2. Осмысление культуры в контексте основных культурологических концепций	Работа с электронными ресурсами	4
3	Раздел 3. История культурологических концепций	3. Закономерности развития культуры	Работа с электронными ресурсами	4
4	Раздел 4. Духовная культура и ее элементы	4. Понятие и сущность морали. Нравственная культура врача	Работа с электронными ресурсами	4
5	Раздел 5. Современные вызовы и проблемы культуры	5. Культура и глобальные проблемы современности	Работа с электронными ресурсами	4

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень основной литературы

№	Наименование согласно библиографическим требованиям
1	Каган, М. С. Философия культуры : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 353 с.

Перечень дополнительной литературы

№	Наименование согласно библиографическим требованиям
1	Философия культуры. Гуревич П.С., Палеева Н.Н. 2014, Канон +
2	Доброхотов А. Л. Философия культуры: учебник для вузов. Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. 561 с.
3	Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / В. М. Пивоев. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 369 с. — (Высшее образование).
4	Соколова, Д. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / Д. М. Соколова. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 106 с. — (Высшее образование).

Перечень электронных образовательных ресурсов

№	Наименование ЭОР	Ссылка
1	Тест. Рубежный контроль 1. ФК	Размещено в Информационной



4 000645 43902

		системе «Университет- Обучающийся»
2	Тема 3. История культурологических концепций	Размещено в Информационной системе «Университет- Обучающийся»
3	Тест. Рубежный контроль 2. ФК	Размещено в Информационной системе «Университет- Обучающийся»
4	Тема 1. Культурология и философия культуры. Введение в предмет	Размещено в Информационной системе «Университет- Обучающийся»
5	Тема 2. История мировой культуры. Основные этапы	Размещено в Информационной системе «Университет- Обучающийся»
6	Открытые вопросы по дисциплине Философия культуры	Размещено в Информационной системе «Университет- Обучающийся»
7	Учебные и лекционные материалы ДВ Философия культуры	Размещено в Информационной системе «Университет- Обучающийся»
8	Учебные материалы "философия культуры"	Размещено в Информационной системе «Университет- Обучающийся»
9	Лекция по теме 1. Предмет философии	Размещено в Информационной системе «Университет-



4 000645 43902

		Обучающийся»
10	Ссылки на онлайн лекции	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
11	Тема 4. Духовная культура и ее элементы	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
12	Подготовка к итоговой аттестации. Философия культуры	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
13	Критерии допуска к ЦТ по дисциплине Философия культуры	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
14	Тема 5. Современные вызовы и проблемы культуры	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»

Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	№ учебных аудиторий и объектов для проведения занятий	Адрес учебных аудиторий и объектов для проведения занятий	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	106	123001, г. Москва, пер. Большой Патриарший, д. 3, стр. 1	Лекционная аудитория, оснащенная ПК (1 шт), мультимедийной установкой (1 шт) и экраном
2	108	123001, г. Москва, пер. Большой Патриарший, д. 3, стр. 1	Лекционная аудитория, оснащенная ПК (1 шт), мультимедийной установкой (1 шт) и экраном



4 000645 43902

3	207	123001, г. Москва, пер. Большой Патриарший, д. 3, стр. 1	Лекционная аудитория, оснащенная ПК (1 шт), мультимедийной установкой (1 шт) и экраном
4	209	123001, г. Москва, пер. Большой Патриарший, д. 3, стр. 1	Лекционная аудитория, оснащенная ПК (1 шт), мультимедийной установкой (1 шт) и экраном

Рабочая программа дисциплины разработана кафедрой Институт социальных наук

Принята на заседании кафедры Институт социальных наук
от «24» апреля 2024 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой

Институт социальных наук

(подпись)

(фамилия, инициалы)

Одобрена Центральным методическим советом

от «28» мая 2024 г., протокол № 5

Председатель ЦМС

(подпись)

(фамилия, инициалы)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4E4C8F6C0D0FDC62FAAF7108E6CEFD6A
Владелец: Глыбочко Петр Витальевич
Действителен: с 19.05.2025 до 12.08.2026